

PRÉSENTATION

FILMS DE FAMILLE

COMPLEXES FAMILIAUX



LE LIVRE

ISBN : 979-10-96852-28-4

Broché, 215/135,

260 pages

Dépôt légal BnF septembre 2023

Prix : 20€

Distribué par l'Harmattan

EDITIONS BORROMÉES

En vente s chez votre libraire et sur le site

<https://www.editionsborromees.com>

Les conflits familiaux nous concernent tous. Ce livre est l'essai d'en aborder la compréhension par les outils que la psychanalyse tente de nous offrir et d'en proposer une illustration par les films que le cinéma nous donne à voir depuis son invention. Ce n'est pas un guide de développement personnel pour l'harmonie familiale, mais simplement un éclairage sur la complexité des rapports humains au sein de la famille. Ceci le place dans une position originale, sinon unique, parmi les nombreuses publications actuelles. Il s'adresse avec simplicité, à tous ceux qui cherchent à comprendre ou approfondir les liens familiaux qui les unissent pour le meilleur et pour le pire, nul besoin d'être spécialiste ou expert pour s'interroger sur la vie de famille au quotidien.

EXTRAITS DE LA PRÉFACE

"La lecture de ce livre est stimulante, rafraîchissante. Elle nous permet non seulement de rencontrer un psychanalyste cinéophile mettant son regard à l'écoute « sans a priori ni préjugés », mais encore un auteur qui avec une courageuse lucidité rappelle la spécificité du " *parlêtre* " humain et la spécificité hominisante du *stade du miroir*. Il nous dit bien que cabinet du psychanalyste et séance de cinéma peuvent être des espaces-temps en miroir où notre monde " *humain trop humain* ", si beau et si familièrement inquiétant est convoqué.

L'auteur n'hésite pas, au nom de l'humanisme, à rappeler quelques invariants de l'humaine condition : il y a des hommes, des femmes, des enfants, des adolescents enfermés dans un labyrinthe familial. Il ose cette question de grande actualité : « le père a-t-il encore un nom ? » Il accepte de s'exposer : il écrit sur le divorce, questionne une sexualité « libérée » des différences, souligne la tendance de certains films à présenter l'animal langagier humain comme porteur du Réel " *d'un corps sans âme* ". En prenant la parole, il atténue la résonance inquiétante du philosophe Emmanuel Levinas, constatant qu'à notre époque : " la parole a perdu la parole ".

L'ÉDITEUR poursuit le tressage des liens qui unissent le cinéma et la psychanalyse. En publiant ce troisième ouvrage, il enrichit la collection Cortex PSYCHANALYSE ET CINÉMA. Il réaffirme la nécessité du nouage des trois registres de l'Imaginaire du Symbolique et du Réel dans une structure borroméenne pour que tiennent les éléments qui constituent notre humanité, face au transhumanisme et aux *Liens artificiels* du monde virtuel.

QUAND L'ŒIL ÉCOUTE ISBN : 979-10-96852-02-4 août 2018 18€

IMAGES DE L'ERRANCE ISBN : 979-10-96852-12-3 sept. 2020 15€

FILMS DE FAMILLE. ISBN : 979-10-96852-28-4. Sept. 2023 20€

