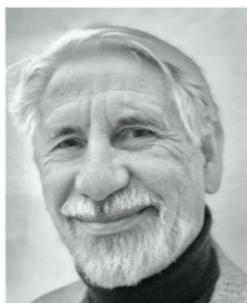


PRÉSENTATION JEAN PIERRE TRIBOULET CHIRURGIEN CORPS ET ÂME



JEAN-PIERRE TRIBOULET
livre au lecteur son itinéraire.

Il s'interroge : La vie du chirurgien est-elle une vie d'artiste? Ce n'est pas une biographie. C'est un autoportrait. Il opère trait pour trait avec les outils de la chirurgie qu'il connaît bien : la rigueur de la pensée diagnostique, la précision et la sûreté du geste, la critique et la remise en cause permanente. Grand lecteur, il convoque ses maîtres, chirurgiens, écrivains, philosophes, artistes, ceux qui l'accompagnent et jalonnent sa recherche pour parvenir aux entrailles du corps au plus près de l'âme. Aujourd'hui, membre de l'Académie de Chirurgie et de l'Académie de Médecine, président du Comité nord de La Ligue contre le Cancer, il poursuit son action. Il lit, écrit, rencontre, partage et transmet sa passion de la chirurgie. La Vie.

ÉDITIONS BORROMÉES

ISBN : 979-1096852-08-6

Prix : 15 €



**JEAN-PIERRE
TRIBOULET**

**CHIRURGIEN
CORPS et ÂME**

JEAN - PIERRE TRIBOULET
CHIRURGIEN
CORPS et ÂME

ÉDITIONS BORROMÉES
VERTEX

LE LIVRE

ISBN : 979-1096852-08-6

Broché, 215/135, 134 pages, Imprimé en UE

Dépôt légal BNF février 2020

Prix : 15€

L'AUTEUR

JEAN PIERRE TRIBOULET, l'auteur livre au lecteur son itinéraire de chirurgien et de professeur, chef du service de chirurgie digestive du CHRU de Lille. Président de l'association francophone de chirurgie ambulatoire. Président du comité nord de la ligue contre le cancer. Membre titulaire de l'Académie Nationale de Chirurgie. Membre titulaire de L'Académie Nationale de Médecine.

Aujourd'hui, Il s'interroge : La vie du chirurgien est-elle une vie d'artiste ? Ce n'est pas une biographie. C'est un autoportrait. Il opère trait pour trait avec les outils de la chirurgie qu'il connaît bien : la rigueur de la pensée diagnostique, la précision et la sûreté du geste, la critique et la remise en cause permanente. Grand lecteur, il convoque ses maîtres, chirurgiens, écrivains, philosophes, artistes, ceux qui l'accompagnent et jalonnent sa recherche pour parvenir aux entrailles du corps au plus près de l'âme. Aujourd'hui, il poursuit son action. Il lit, écrit, rencontre, partage et transmet sa passion de la chirurgie. La Vie.

LIEN VIDEO YOUTUBE

<https://youtu.be/53xw4wad1Fo>

LE MOT DE L'ÉDITEUR

Ce livre n'est pas une biographie. C'est le témoignage d'un chirurgien, féru de littérature. Les citations glanées et partagées ici sont nombreuses. Amateur d'art et de peintures, les allusions et références aux artistes l'interrogent sur la place de la chirurgie dans le monde artistique. Le chirurgien est-il un artisan, un artiste ? En lisant son livre on découvre qu'il est véritablement un humaniste libre et déterminé, au service des malades auxquels il a consacré sa vie. Il raconte dans le détail la vie du chirurgien, avant, pendant et après *le bloc opératoire*, les mains dans le corps de l'autre. Ce corps à corps qui réunit le médecin et son patient, dans une relation si particulière, sans en oublier son âme. Il exprime son souci de transmettre son savoir faire, son savoir être, son savoir penser. Il affirme sa volonté, en y mettant le prix, de faire école dans l'excellence et l'humanité d'une médecine en progrès. Son optimisme indéfectible, dans la sinistrose et le déclinisme ambiants, encourage le lecteur à penser à un avenir meilleur, et à croire que la médecine est encore le plus beau métier du monde.

L'INTERVIEW

